

## 研究の成果概要

平成30年度 土佐清水ジオパーク構想学術研究支援事業

【研究者】 三橋 修

【所属】 高知工業高等専門学校ソーシャルデザイン工学科

研究の名称 土佐清水八景・三十六景・八十八か所の選定とそのプレゼンテーション

### からスタートする観光・地域づくり

【研究の成果概要】 図表（カラー） 使用可

観光・地域づくりをする上の手法として、食、歴史、自然をモチーフにして計画される。高知県において、今年2月からスタートしたリョーマの休日の観光キャンペーンは典型的なものである。本研究では、土佐清水ジオパーク認定に向けて、既にジオガイドによるジオストーリーに構築されているが、まだ構築されていない建築・土木、及び所の周辺デザインをフォーカスして創出したものが、“土佐清水八景”である。

“土佐清水八景”



写真1. 海のギャラリー



写真2. 足摺テルメ



写真3. 足摺海底館



写真4. 旭湯



写真5. 足摺古道



写真6. 宗田節工場



写真 7. 中浜万次郎生家



写真 8. 歯朶ノ浦集落公衆電話

尚、当初予定していた土佐清水三十六景・八十八か所に関する選定は思惑以上に時間がかかり、候補リスト原案ができたばかりである。(別紙 1)

また、今年度、日本ジオパーク認定が見送られたことで、SDGs の精神にのっとり、持続可能な研究として今後も研究室として継続して、想定通りの成果物を完成させることを約束する。

土佐清水八景を選定していく中で、これは土佐清水市以外の元関東圏在中の研究者が感じた土佐清水八景である。当然、土佐清水住民の想定するものがあったとしてもいいし、常に上書き更新されていく”土佐清水八景”のほうがより相応しいかもしれない。

これをたたき台として、”土佐清水八景”が 8 パターン構築されるプロセスが魅力的でもあり、日本ジオパーク認定に向けての階段を上ることになると感じる次第である。

## <別紙1： 土佐清水三十六景・八十八ヶ所>

### 叶崎-竜串エリア

叶崎展望台（猫がたくさん）  
海底館  
海洋館  
爪白キャンプ場  
見残し海岸  
グラスボード  
サンゴ礁  
桜浜  
竜串海岸  
海のギャラリー  
ダティ牧場  
新設された公衆電話（しだの浦集落）

### 中浜・窪津・松尾・足摺岬エリア

中浜万次郎生家  
宗田節工場  
天狗の鼻  
万次郎足湯  
地獄の穴  
窪津漁港  
金剛福寺  
海鮮館  
白山洞門  
アコウの大樹  
白銅山  
松尾海岸  
足摺きらり  
スボノロ鼻  
ペンションサライ  
足摺亜熱帯植物園  
足摺国際ホテル  
足摺パシフィックホテル花椿  
白婆

うすばえ桜公園

竜宮神社

足摺岬展望台

唐人駄馬

足摺テルメ

アネモネ展望台（恋人の聖地）

## 市街地エリア

海の駅（ジョン万資料館）

土曜夜市

あしづり祭

あしづり踊り（チームいなん 等）

SSD38（清水ダンススタジオ）

ストリートダンス

天神バックストリートイルミネーション

あしづり太鼓

五光商事・土佐清水ワールド（㈱ウエルカムジョン万カンパニー、宗田節、宗田節おかき）

清水総合公園

清水高校格技館

土佐清水合同庁舎

カフェスイーツ

南天

TOP

大森

あしづり食堂

黒潮市場

かつみ食堂

北京

魚田

ほざき

パラ焼きにしむら

ピアッツァ

## 以布利-大岐エリア

いぶりカリィ

大阪海遊館

以布利センター  
ジンバイザメ  
大岐の浜

### その他

道路標識  
ショップサイン  
白波

以上に関して、外観、内観、調度品、サインのジャンルで複数採用するものがある。